



<b>AVANT PROPOS</b>	<b>7</b>
	<b>7</b>
La lithothérapie «thérapeutique»	8
La lithothérapie «hasardeuse»	9
La lithothérapie «spiritualiste»	10
La lithothérapie en développement personnel	10
La lithothérapie «spectacle»	

---

<b>LA FONCTION CREE L'ORGANE</b>	<b>13</b>
----------------------------------	-----------

<b>Bien définir ses attentes</b>	<b>13</b>
<b>Méthodologie sélective</b>	<b>13</b>
Les principes de l'oligothérapie	13
La chromothérapie appliquée à la lithothérapie	14
Les chakras en lithothérapie	14
L'énergétique	15
<b>Les achats au ressenti</b>	<b>16</b>
Les pierres pour le développement personnel	16
Les pierres dans l'exercice de la spiritualité	17
Les pierres pour les rituels ésotériques et la magie	18
<b>Alors quelles pierres choisir?</b>	<b>19</b>
Quelques principes élémentaires	19
Le choix de vos types de pierres	20
<b>Processus pour vos choix</b>	<b>20</b>

## DOMAINES D'INFLUENCE DES PIERRES DE SOINS

<b>LA CLASSIFICATION DES MINÉRAUX</b>	<b>25</b>
Les sept systèmes cristallins	25
L'importance du système cristallin	25
La classification systématique des minéraux	27
La prudence s'impose lors de vos achats	27

---

## LES PIERRES EN OLIGOTHERAPIE

29

Aluminium	29
Calcium	29
Chrome	31
Cuivre	31
Fer	31
Lithium	31
Magnésium	33
Manganèse	33
Or	33
Phosphore	33
Potassium	34
Silicium	34
Sodium	34
Soufre	35
Zinc	36

---

## CHAKRAS ET COULEURS

37

<b>Fonctions des chakras et influence des couleurs</b>	<b>37</b>
Les chakras	37
Les couleurs	38
<b>Chakra racine</b>	<b>39</b>
Propriétés du chakra racine	39
Propriétés de la couleur rouge	40
Propriétés du brun et des couleurs tertiaires	40
Propriétés de la couleur noire	40
<b>Chakra sacré</b>	<b>41</b>
Propriétés du chakra sacré	41
Propriétés de la couleur orange	42
<b>Chakra du plexus solaire</b>	<b>42</b>
Propriétés du chakradu plexus solaire	42
Propriétés de la couleur jaune	44
<b>Chakra du cœur</b>	<b>45</b>
Propriétés du chakradu cœur	45
Propriétés de la couleur verte	46
Propriétés de la couleur rose	47
<b>Chakra de la gorge</b>	<b>47</b>
Propriétés du chakra de la gorge	47
Propriétés de la couleur bleue (bleu clair, bleu turquoise)	49
Propriétés des gris et argentés	50
<b>Chakra du troisième œil</b>	<b>50</b>
Propriétés du chakra du troisième œil	50
Propriétés de la couleur bleue (bleu franc, bleu marine, outremer)	52
Propriétés de la couleur jaune	52

<b>Chakra coronal</b>	<b>53</b>
Propriétés du chakra coronal	53
Propriétés de la couleur violette	55
Propriétés de la couleur blanche	55

---

## **ASSOCIATIONS DE PIERRES** **57**

<b>Protocoles pour les associations de pierres</b>	<b>57</b>
Des expériences probantes	58
La piste quantique	59
<b>La gestion des énergies par les associations de pierres</b>	<b>59</b>
Ajout chromatique sur un chakra sous-actif	59
Soustraction chromatique sur un chakra suractif	60
- Chakra racine suractif	60
- Chakra sacré suractif	61
- Chakra du plexus solaire suractif	61
- Chakra du cœur suractif	61
- Chakra de la gorge suractif	61
- Chakra du troisième œil suractif	62
- Chakra coronal suractif	62
Pontage chromatique d'énergies sur plusieurs chakras	62

---

## **PIERRES & ZODIAQUE** **67**

<b>Affinités entre les pierres et les signes du zodiaque</b>	<b>67</b>
Bélier	67
Taureau	68
Gémeaux	69
Cancer	70
Lion	71
Vierge	71
Balance	74
Scorpion	75
Sagittaire	77
Capricorne	78
Verseau	79
Poissons	80

## **LES OUTILS DE LA LITHOTHERAPIE**

### **LES CRISTAUX NATURELS** **83**

Définition d'un cristal naturel	83
	205

<b>La qualité des cristaux naturels pour les soins</b>	<b>85</b>
<b>Les variantes des cristaux naturels de cristal de roche</b>	<b>86</b>
Cristal colonnaire monoterminé	87
Cristal colonnaire biterminé	87
Cristal naturel tabulaire	87
<b>Caractéristiques des cristaux naturels en cristal de roche</b>	<b>88</b>
<b>L'heure du choix</b>	<b>89</b>

---

## **CRISTAUX SUR ROCHE-MERE** **91**

Des propriétés imprécises	91
---------------------------	----

---

## **GROUPES DE CRISTAUX** **95**

Quelques particularités	97
-------------------------	----

---

## **SPECIMENS DE COLLECTION** **99**

La cohérence dans le choix des pierres de soins	99
---	----

---

## **FRAGMENTS DE ROCHES** **101**

Une appellation parfaitement justifiée	101
L'utilisation en soins des roches brutes	103

---

## **PIERRES POLIES OU ROULEES** **105**

Une production industrielle	105
L'extraction minière	105
La loi du marché	108
Une utilisation à contre-emploi	108
Les pierres roulées en énergétique	109
Les pierres roulées en oligo-lithothérapie	109

---

## **GALETS POLIS MANUELLEMENT** **111**

---

## **DISQUES «Pi» (Donuts)** **115**

## **PIERRES TAILLEES ET POLIES 117**

<b>Pierres taillées en sphères</b>	<b>117</b>
Les boules en cristal de roche	117
Autres sphères taillées	118
<b>Pierres taillées en œufs</b>	<b>118</b>
<b>Pierres taillées en obélisques et cristaux retailés</b>	<b>118</b>
<b>Pierres symboliques taillées</b>	<b>119</b>
Le cœur	119
L'ange	119
La statuette rituelle	120

---

## **OUTILS SPECIAUX TAILLES 123**

<b>Le wand</b>	<b>123</b>
<b>Les solides de Platon</b>	<b>125</b>
Les icosaèdres	126
Le cube	126
La pyramide trigonale	126
L'octaèdre	126
Le dodécaèdre	126
<b>Etoile merkaba et solides archimédiens</b>	<b>126</b>
<b>Autres formes taillées remarquables</b>	<b>127</b>
La pyramide égyptienne	127
L'hexagramme	127
Le pentagramme	127
<b>Le pendule de radiesthésie</b>	<b>127</b>

---

## **CABOCHONS DE JOAILLERIE 129**

---

## **PIERRES FACETTEES 133**

---

## **KITS DE PIERRES 135**

Se constituer un kit de pierres	135
Choisir des outils de soins efficaces	135
<b>Le kit économique</b>	<b>136</b>
<b>Le kit amateur</b>	<b>137</b>
<b>Le kit connaisseur</b>	<b>137</b>
<b>Le kit professionnel</b>	<b>141</b>
Complément professionnel «précision»	143
Complément professionnel «raretés»	144

## **HUILES ET ELIXIRS 145**

<b>Produire des élixirs minéraux chez soi</b>	<b>145</b>
Les «eaux de cristaux»	145
Les flacons de transfert énergétique	147
<b>Les élixirs de pierres et de cristaux du commerce</b>	<b>147</b>
<b>Règles de production des élixirs minéraux</b>	<b>148</b>
Les élixirs de distillation	148
Les élixirs de trituration	150
Le conservation des élixirs	150
<b>Les huiles dynamisées aux minéraux</b>	<b>150</b>

---

## **PIERRES DE PROTECTION 153**

Un bouclier : pierres de protection douce	153
Deux boucliers : pierres de bonne protection	153
Trois boucliers : pierres de très bonne protection	153
Quatre boucliers : pierres de protection forte	153
Cinq boucliers : pierres de protection extrême	153
<b>Protections au quotidien</b>	<b>155</b>
<b>Protections ésotériques</b>	<b>155</b>

## **LES BIJOUX DANS LA LITHOTHERAPIE**

<b>Généralités sur les bijoux</b>	<b>156</b>
-----------------------------------	------------

---

## **PENDENTIFS 159**

---

## **BRACELETS, COLLIERS 161**

<b>Les bracelets</b>	<b>161</b>
Les bracelets dans une pratique énergétique	162
Les bracelets dans une pratique oligo-lithothérapeutique	163
<b>Les colliers</b>	<b>163</b>
Colliers ras du cou	163
Colliers sautoirs	163

---

## **BAGUES ET ANNEAUX 165**

<b>Les mains</b>	<b>165</b>
<b>Les doigts</b>	<b>166</b>
Pouce	166
Index	166
Majeur	166

Annulaire	167
Auriculaire	167
<b>Les bagues et les anneaux</b>	<b>167</b>
<b>Autres bijoux</b>	<b>168</b>
Les boucles d'oreilles	168
Les serre-têtes et pinces à cheveux	168
Les ceintures	168
Les boutons de manchettes	169
Épingle de cravatte	169
Le piercing	169

## **PERDUS DANS LE LABYRINTHE DES PIERRES?**

### **QUALITE DES PIERRES 172**

La transparence	172
La couleur	172
La cristallisation	172
Etat de surface et finitions	173
Reconnaitre la qualité des pierres	175

### **PIERRES NON-NATURELLES 178**

Les minéraux naturels	178
Les minéraux non-naturels	179
Les pierres de synthèse	179
Les imitations en verre	179
Pierres traitées par électrolyse	179
Les pierres douteuses	181
Les pierres teintées chimiquement	183
Les imitations en résine	183

### **GROSSEUR DES PIERRES 187**

### **PRIX DES PIERRES 188**

La rareté donne la cote	188
La rareté dépend de facteurs multiples	189
Le marché international des pierres	190
Le détaillant fixe le prix final	191

### **CHOISIR SA BOUTIQUE 192**

Le marché de la minéralogie	192
Le marché de la lithothérapie	192

<b>Comment faire pour s'y retrouver?</b>	<b>194</b>
Les compétences en minéralogie	194
Les compétences en lithothérapie	195
<b>Boutique en ville ou sur internet?</b>	<b>196</b>
<hr/>	
<b>LES RESEAUX SOCIAUX</b>	<b>197</b>
<b>«C'est quoi comme pierre?»</b>	<b>197</b>
<b>Les profils des utilisateurs</b>	<b>198</b>
Les ignorants qui aimeraient savoir	198
Les ignorants qui croient tout savoir	198
Ceux qui ont des convictions sincères	199
Ceux qui souhaitent se perfectionner	199
<b>Les réseaux sociaux fréquentables</b>	<b>199</b>
Sur Facebook	200
Les autres	200
<hr/>	
<b>CONCLUSIONS</b>	<b>201</b>
<hr/>	
<b>TABLE DES MATIERES</b>	<b>203</b>
<hr/>	
<b>TABLE DES ILLUSTRATIONS</b>	<b>211</b>
<hr/>	
<b>REPertoire DES PIERRES</b>	<b>212</b>
<hr/>	
<b>LIVRES DU MÊME AUTEUR</b>	<b>216</b>
aux éditions Ambre	
<hr/>	
<b>LIVRES SUR LA LITHOTHERAPIE</b>	<b>219</b>
aux éditions Ambre	
<hr/>	
<b>AUTRES OUVRAGES SUR LA SANTE</b>	<b>220</b>
aux éditions Ambre	
<hr/>	